

AURALIS

COMPANY PROFILE

INDEX

Name & Purpose

What we do?
How we do it?
Why we do it?
Our corporate value

The Group

Our heritage
A new beginning
The numbers
The companies

The Projects

Hospitality
Retail
Public Areas
Residential

NAME & PURPOSE

WHAT WE DO?

Siamo esperti della luce.

Un gruppo internazionale che offre soluzioni di illuminazione complete dalla luce decorativa alla luce architettonica indoor e outdoor

HOW WE DO IT?

Con stile, eleganza e un forte senso del bello

Con un perfetto equilibrio tra estetica e performance tecnologica

Con la qualità che solo un esperto sa garantire

Con l'abilità di capire i bisogni dei nostri clienti e dei consumatori

Con una forte componente di innovazione tecnologica, in confronto ai nostri competitors

WHY WE DO IT?

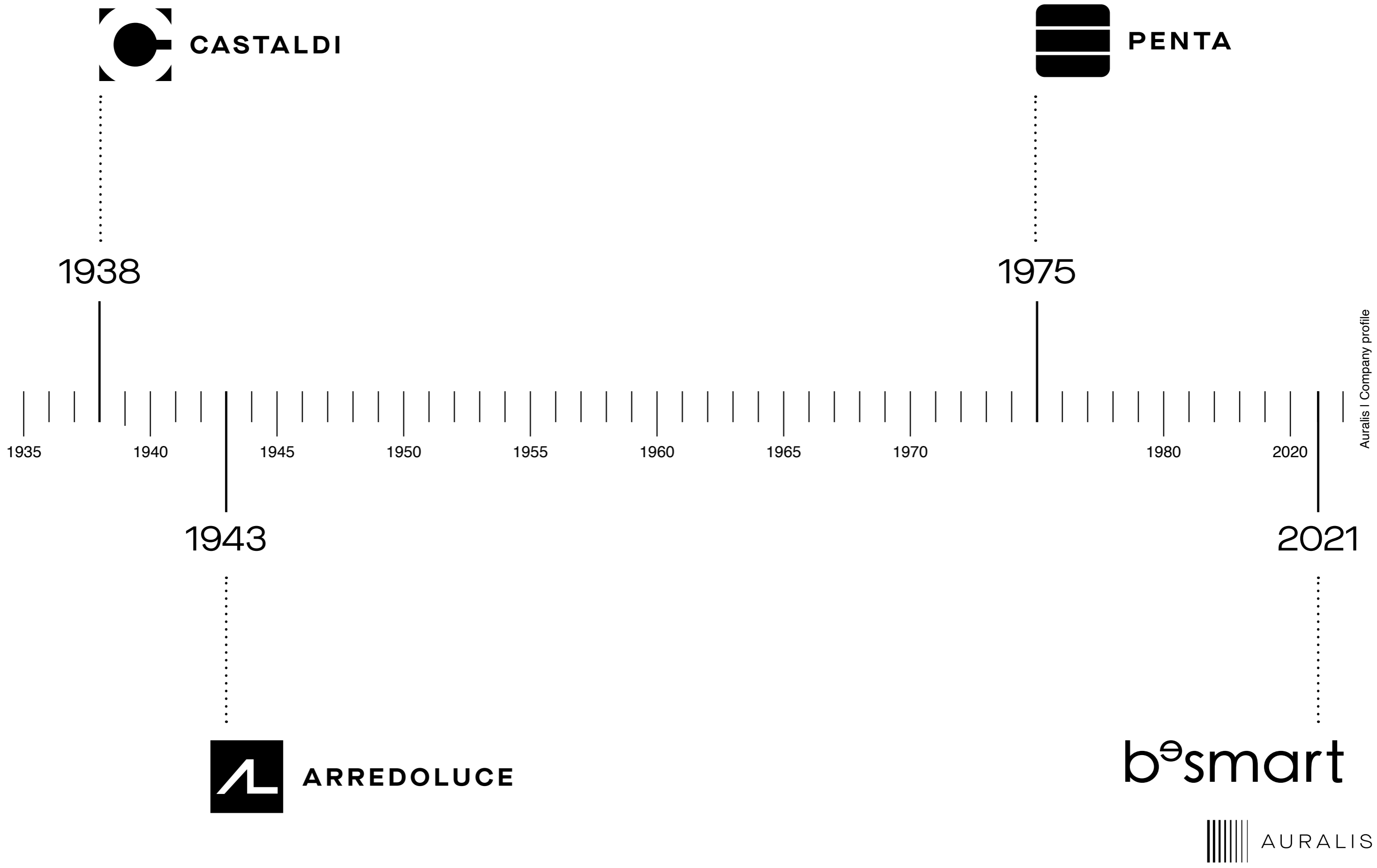
Per migliorare la qualità della vita,
attraverso l'evoluzione estetica e tecnologica
della luce, l'elemento primario da cui tutto ha inizio.

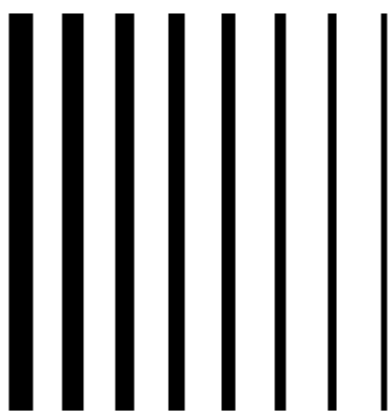
OUR CORPORATE VALUE



THE GROUP

OUR HERITAGE





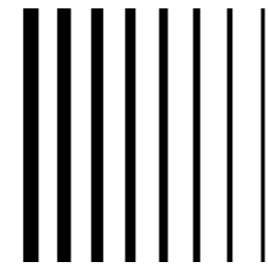
AURALIS

LIMITLESS LIGHTING

A NEW BEGINNING

Il design decorativo e contemporaneo di Penta, l'illuminazione tecnica indoor e outdoor di Castaldi e i grandi Maestri del design di Arredoluce, la tecnologia IoT di Besmart, si fondono in un esempio di eccellenza e creatività italiana, innovazione tecnologica e approccio progettuale.

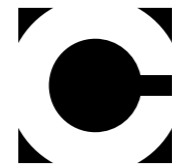
Questa è Auralis, una realtà unica interamente dedicata alla luce.



AURALIS



PENTA



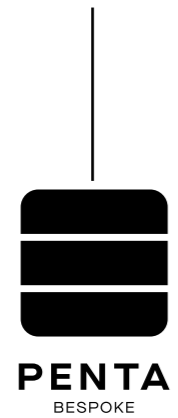
CASTALDI



ARREDOLUCE

+

b^esmart



THE NUMBERS

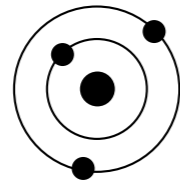
3

SEDI



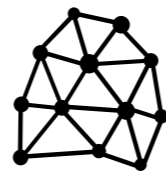
6

FILIALI



95

PAESI



2

AZIENDE



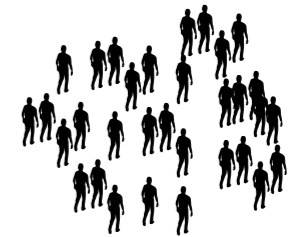
3

BRAND STORICI
DELL'ILLUMINAZIONE



100

PERSONE



THE NUMBERS

3

SEDI



6

FILIALI



AURALIS
LIGHTING
USA



AURALIS
LIGHTING
APAC



AURALIS
LIGHTING
NINGBO



AURALIS
LIGHTING
UK



AURALIS
LIGHTING
GERMANY

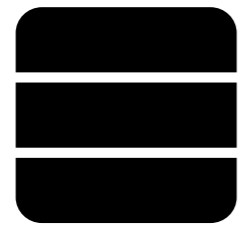


AURALIS
LIGHTING
FRANCE



LIMITLESS LIGHTING





PENTA

**CONTEMPORARY
DESIGN**

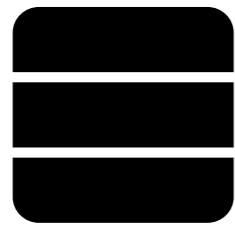
Eleganza e qualità, coniugate da un design accattivante e riconoscibile, hanno permesso a Penta di essere punto di riferimento nel settore del lighting decorativo.

Dalla semplicità delle forme al sofisticato accostamento dei materiali, nascono oggetti di design che creano raffinate atmosfere sia in ambito residenziale che contract.



Glo,
designed by Carlo Colombo

THE COMPANIES



PENTA
BESPOKE

Avanguardia, perfezione tecnica e continua ricerca si fondono in nuove combinazioni materiche, dove l'illuminazione crea atmosfere inedite. L'esperienza, la creatività e l'alta qualità sono la solida base su cui nasce Penta BSpoke, per soddisfare le esigenze di architetti e designers nella realizzazione di progetti di valore curati in ogni dettaglio.

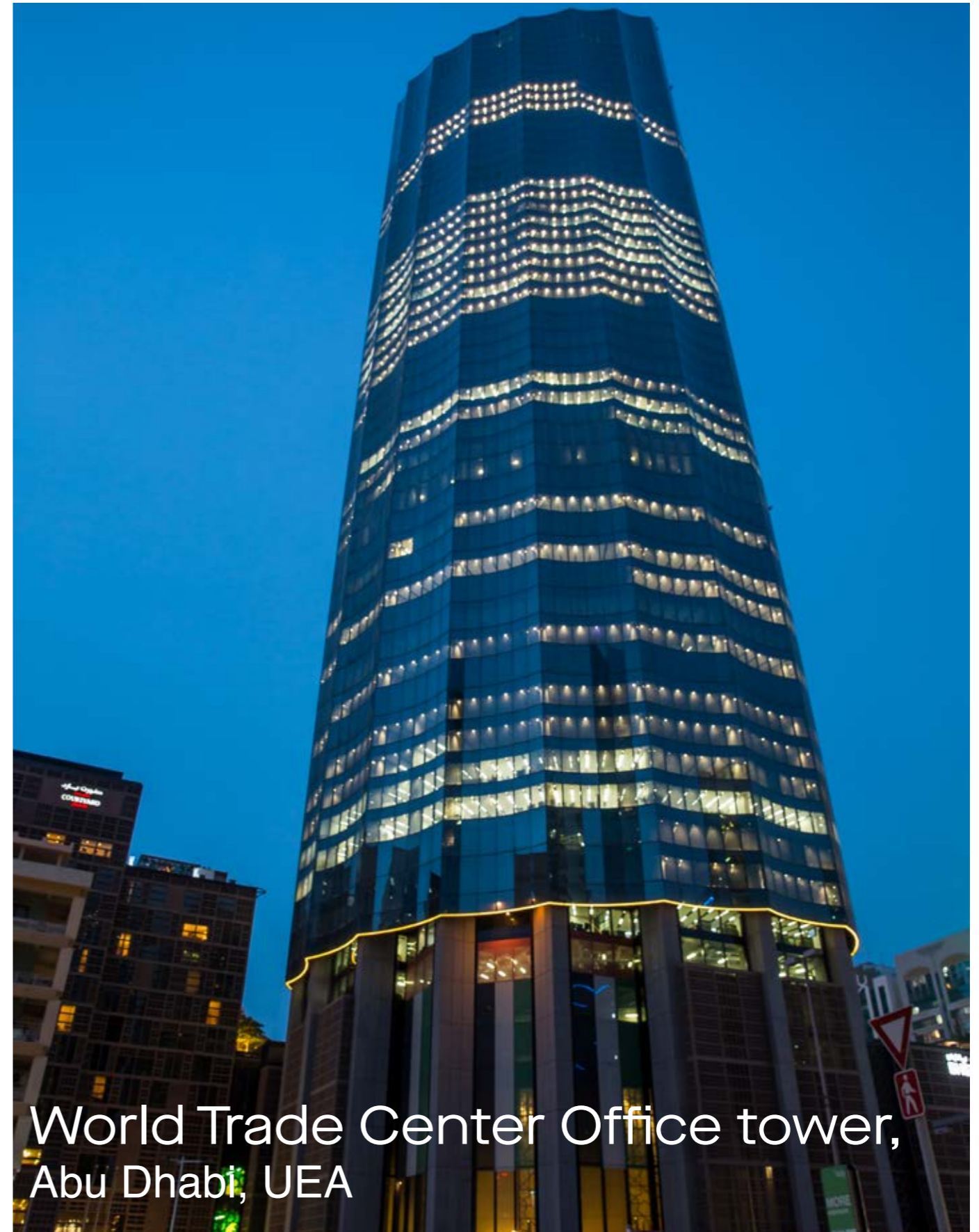


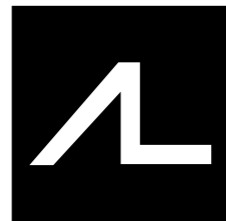
Stone Island Store,
Milano



TECHNICAL
INDOOR
OUTDOOR

L'azienda produce esclusivamente in Italia, negli stabilimenti a nord di Milano. Grazie al suo sistema produttivo totalmente integrato ed ai laboratori interni di controllo e testing dei prodotti, Castaldi Lighting riesce a sostenere gli standard più elevati. Castaldi Lighting collabora con i maggiori studi internazionali di design e architettura e i suoi prodotti sono installati in tutto il mondo nei luoghi più esclusivi e sofisticati. La continua attenzione per il design è un carattere forte e sempre presente nei prodotti Castaldi Lighting.





ARREDOLUCE

HIGH END DESIGN

Fondata a Monza nel 1943 e chiusa alla morte di Angelo Lelii, geniale figura di imprenditore e progettista, Arredoluce è un pezzo di storia del design italiano.

Tra i suoi collaboratori spiccano i nomi di Gio Ponti, Ettore Sottsass, Nanda Vigo, Achille e Pier Giacomo Castiglioni e Vico Magistretti, oltre allo stesso Angelo Lelii.

Uomo di grandi intuizioni e autore di alcuni progetti diventati iconici dell'azienda nonchè del design made in Italy.



Bulgari flagship store NY
Pavone,
designed by Gio Ponti

b^θsmart

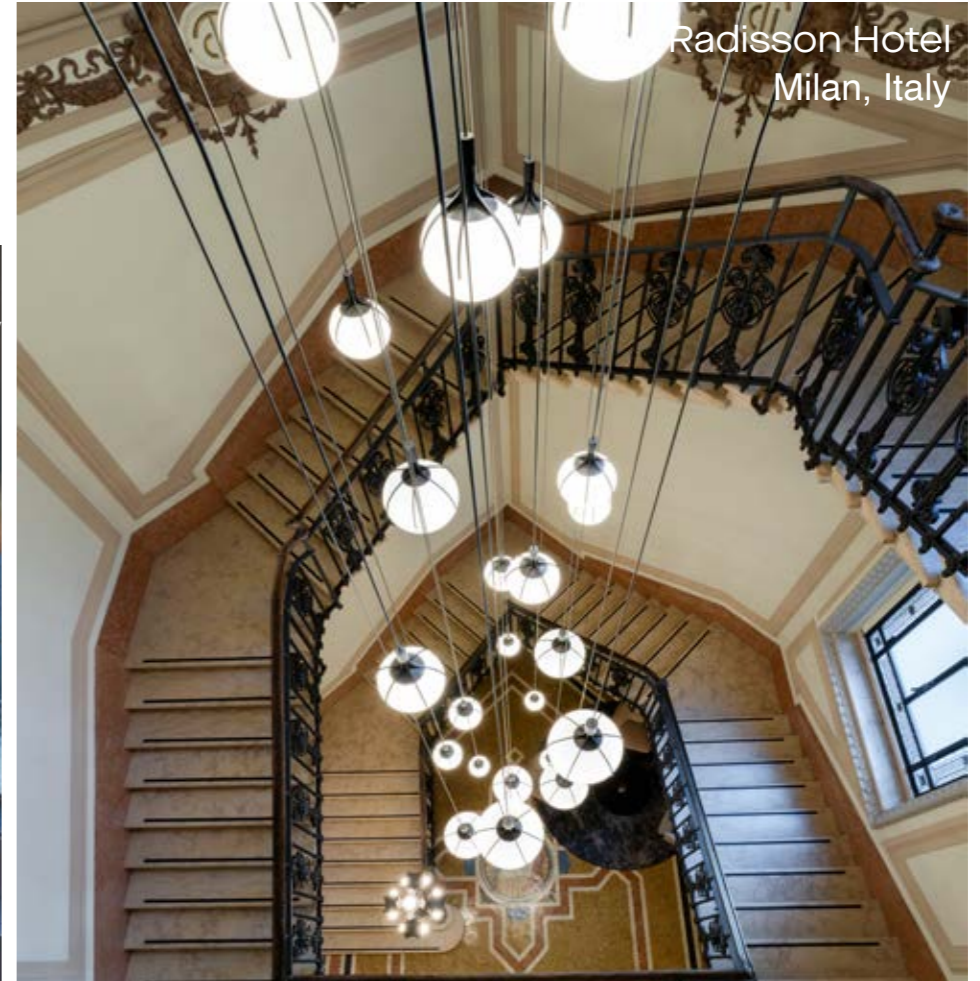
LIGHTING MEETS IOT

BeSmart è l'anima tecnologica di Auralis. Una piattaforma IoT attraverso la quale le aziende del gruppo forniscono servizi a valore aggiunto con un approccio Human Centric Lighting (HCL). Il sistema, basato su rappresentazioni in realtà aumentata e virtuale, permette a gestori, manutentori e utenti di fruire di una esperienza immersiva nella configurazione e manutenzione di un ambiente votato alla sicurezza, al risparmio ed al comfort. Le soluzioni BeSmart consentono ai prodotti del gruppo, di offrire funzionalità di gestione e controllo per servizi che vanno oltre l'illuminazione, diventando parte attiva nel Digital Twin dello Smart Building e della Smart City.



THE PROJECTS

HOSPITALITY



Luxury Design Hotel
Milan, Italy

Hotel Viu
Tel Aviv, Israel

W Hotel
London, UK

Radisson Hotel
Milan, Italy

Elements Studio Henninger Turm
Frankfurt, Germany

RETAIL



Carrousel du Louvre
Paris, France



Canali Boutique
Chicago, USA



Bulgari Boutique
Lotte Avenuel, Seoul, Korea

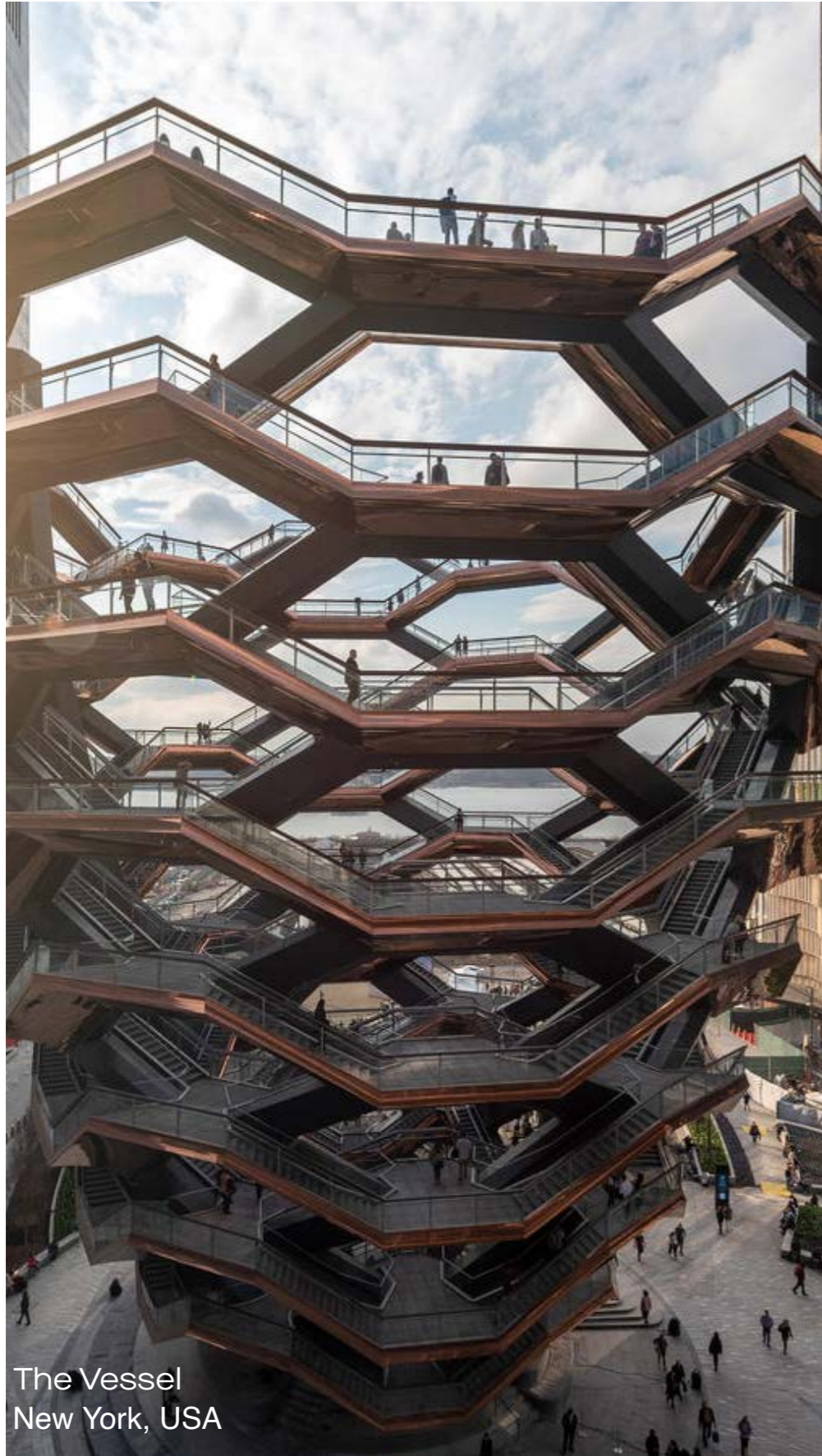


Poliform Showroom
Tunis, Tunisia



Stone Island Store
Milan, Italy

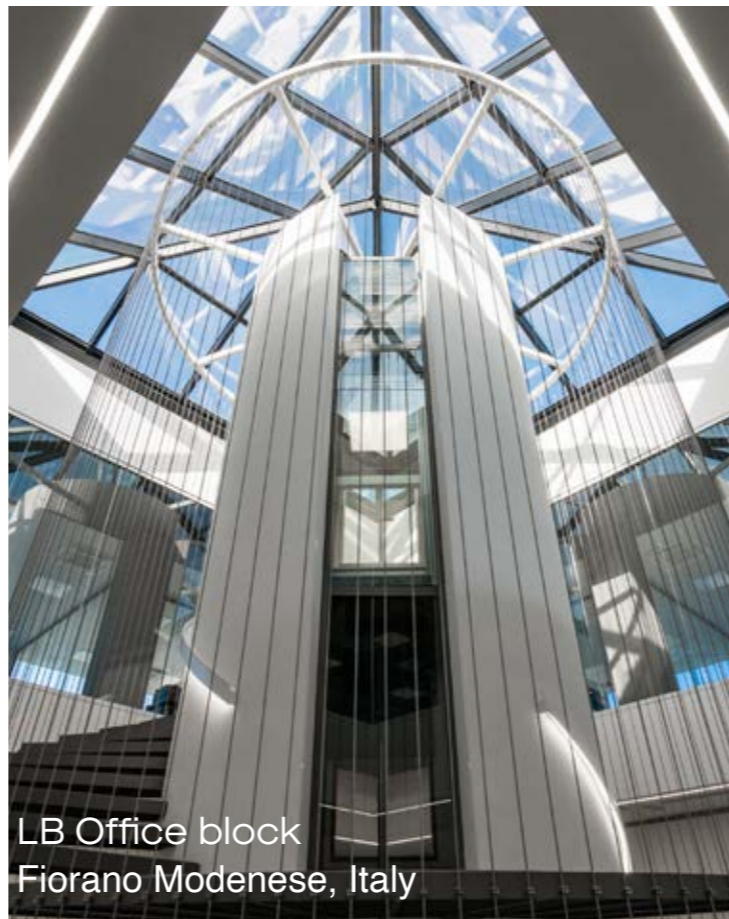
PUBLIC AREAS



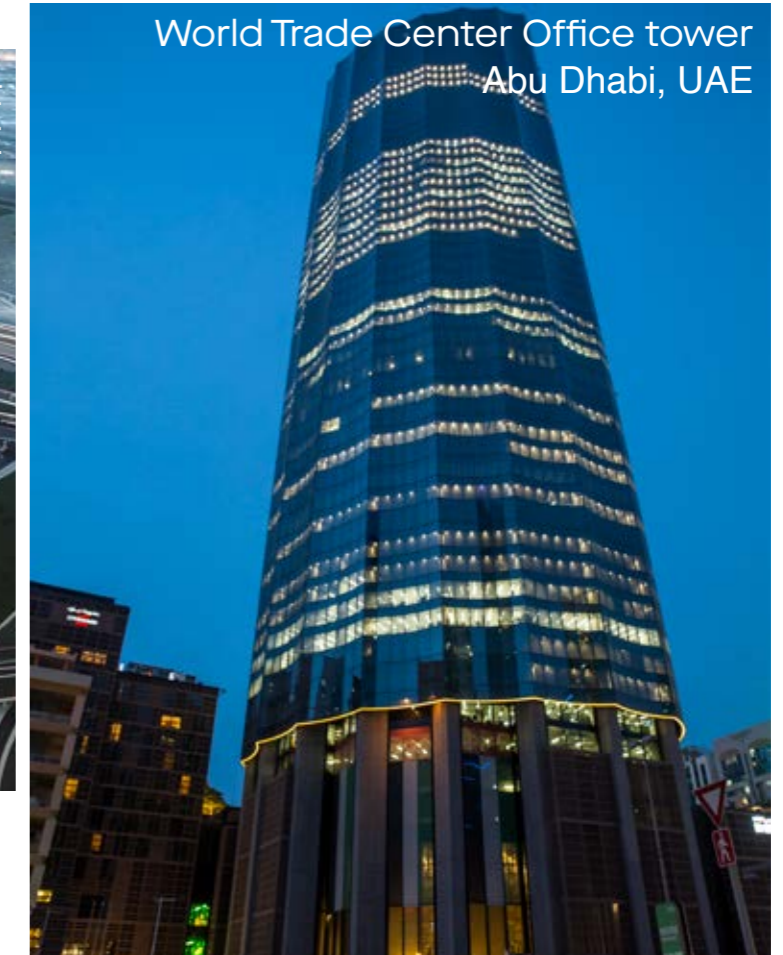
The Vessel
New York, USA



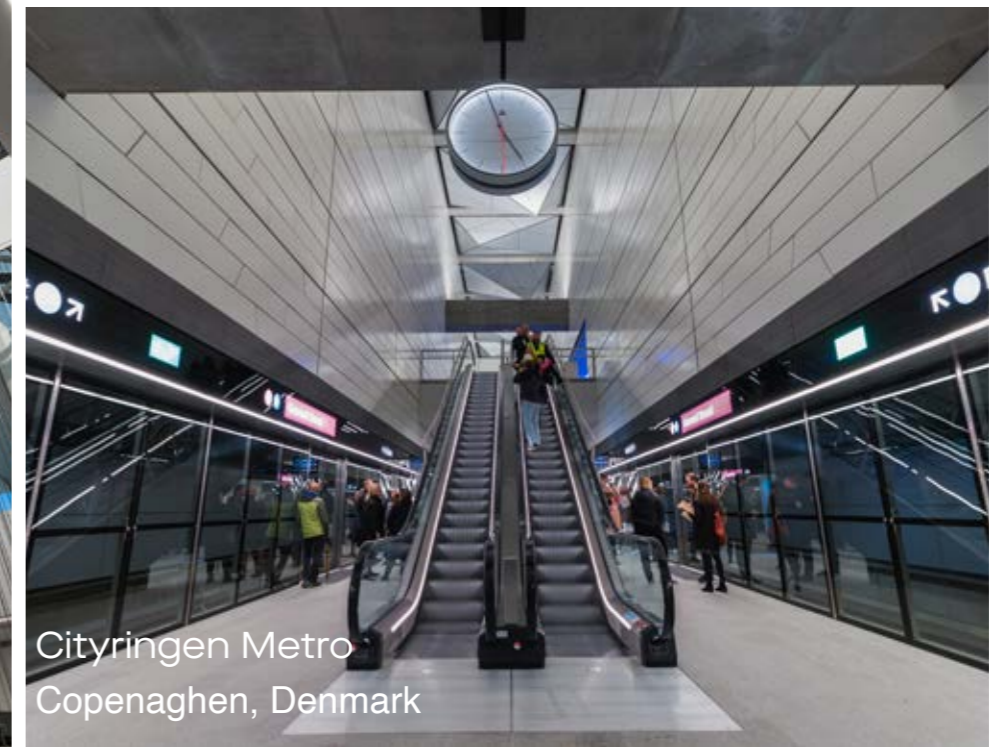
Abu Dhabi International Airport
Abu Dhabi, UAE



LB Office block
Fiorano Modenese, Italy

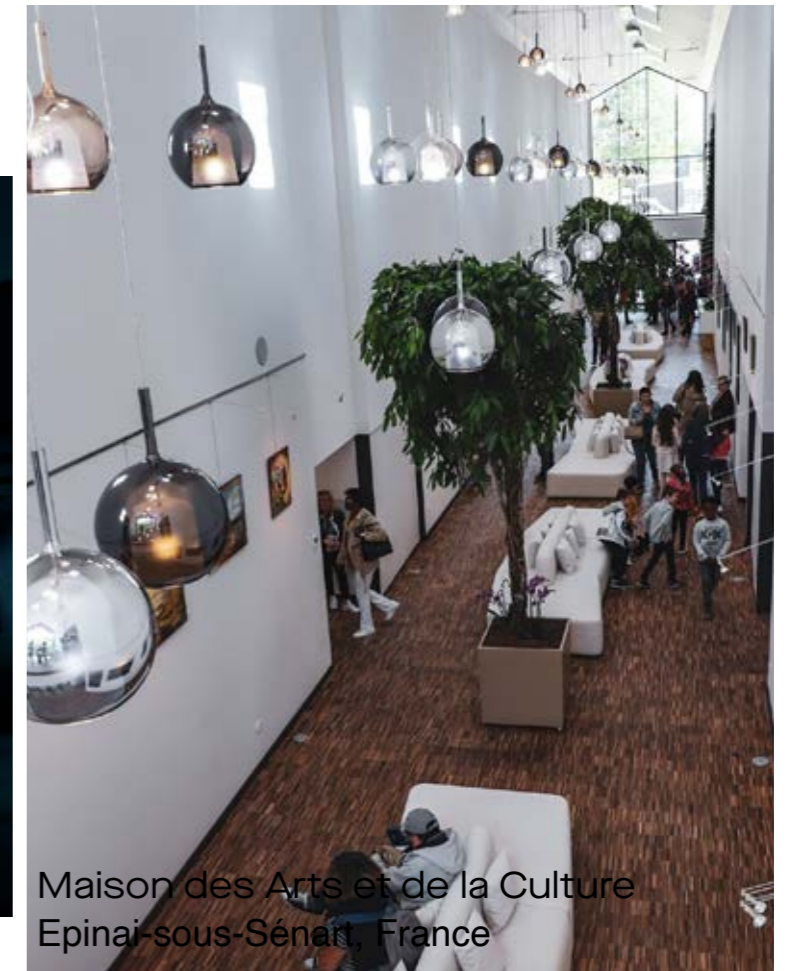
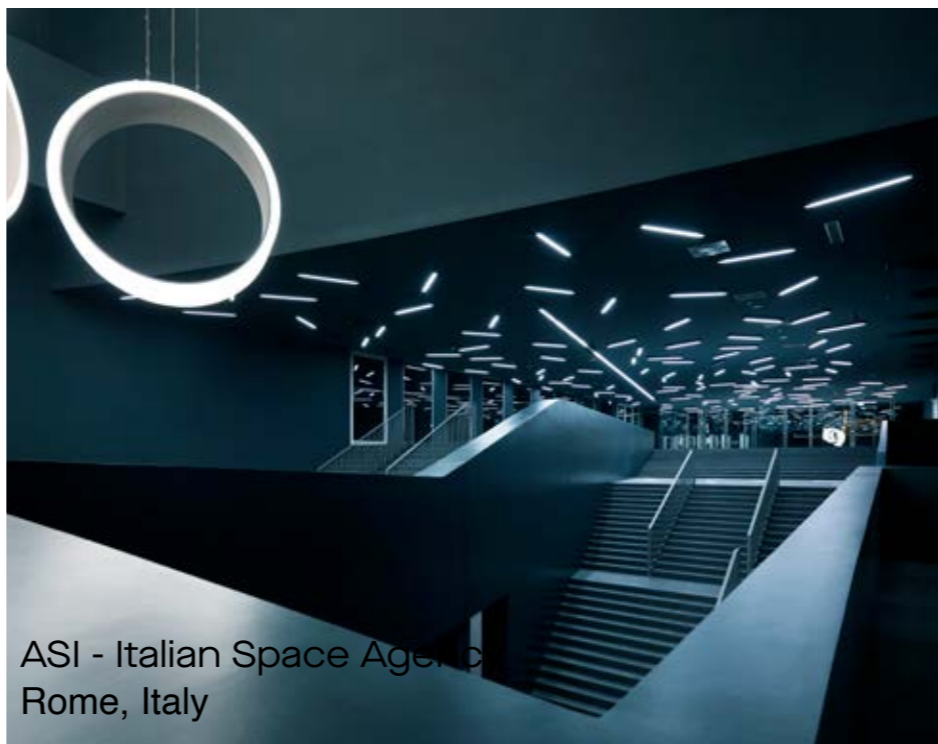
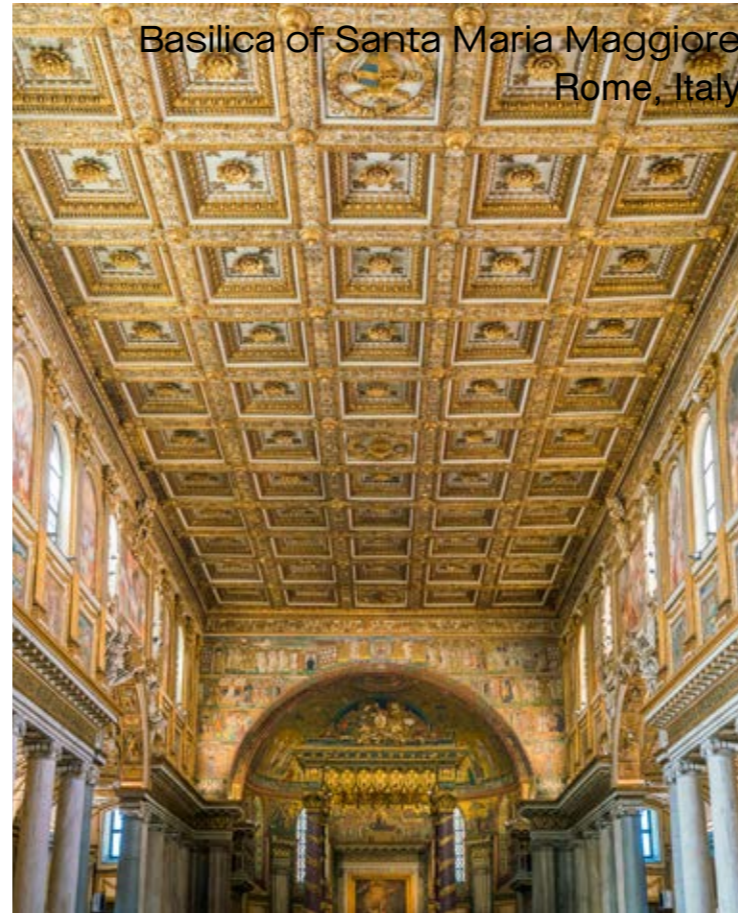


World Trade Center Office tower
Abu Dhabi, UAE

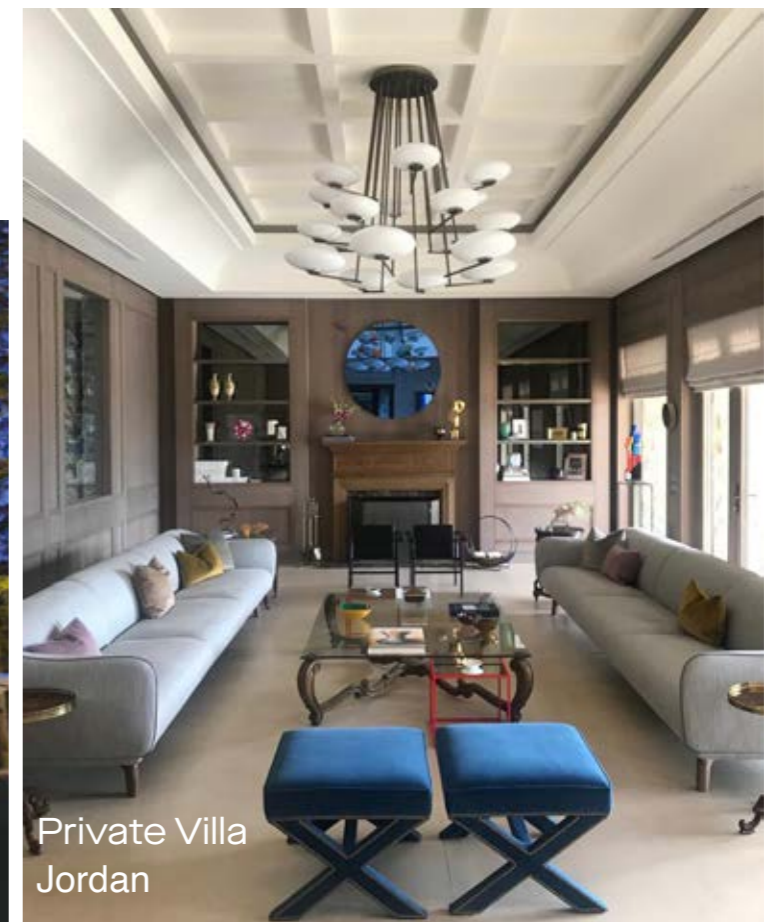
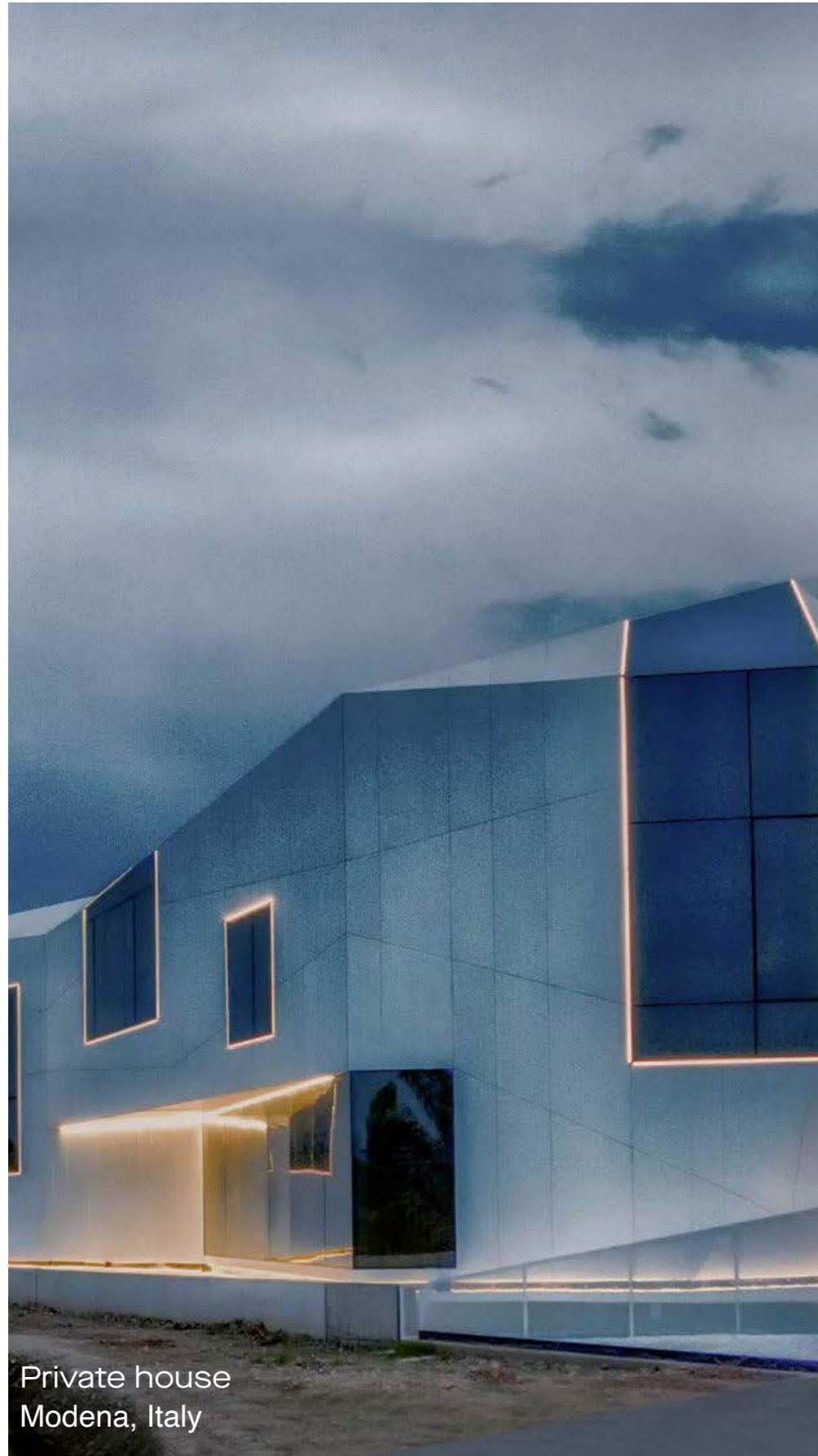


Cityringen Metro
Copenhagen, Denmark

PUBLIC AREAS



RESIDENTIAL



ABBIAMO LAVORATO CON

A++

Alfonso Femia

Arnaldo Pomodoro

Arquitectonica International Corporation

Benoy Architects

Cino Zucchi

Daniel Libeskind

Diego Nakamatsu

DP. Architects Gensler

Gae Aulenti

HBA/ Hirsch Bedner Associates

KPF Kohn Pedersen Fox Associates

Marco Piva

Mario Bellini

Massimiliano Fuksas

Nicola Gallizia

Norman Foster

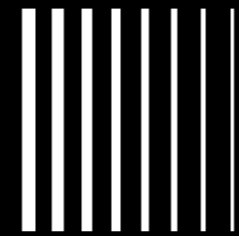
Park Associati

Piero Castiglioni

Stefano Boeri

TAMassociati

UNA2 Architetti Associati



AURALIS



Via Trieste
20821 Meda (MB) | Italy
T +39 0362 1869300

info@auralis.lighting
auralis.lighting

All Rights Reserved ©
No part of the contents of
this book may be reproduced